GRAFIKI KOMPUTEROWA

SEMESTR I+II

OD 24 października zajęcia prowadzone online, część zajęć praktycznych w szkole ŻAK ul. Brodzińskiego 17

	GODZINA	2020-09-26		2020-10-17		2020-11-14		2020-11-28		2020-12-19 (STACJONARNIE)		2021-01-16 (ONLINE)			
1	**8.00-8.45**			Historia grafiki	Fid And	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad		
2	**8.45-9.30**			Historia grafiki	Fid And	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad		
3	**9.40-10.25**			Historia grafiki	Fid And	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad		
4	**10.25-11.10**			Historia grafiki	Fid And	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad		
5	**11.20-12.05**			Historia grafiki	Fid And	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Historia grafiki	Fid And		
6	**12.05-12.50**			Historia grafiki	Fid And	Psychologia z elementami komunikacji społecznej	Gab Jad	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Historia grafiki	Fid And		
7	**13.00-13.45**	Podstawy projektowania graficznego	Fid And					Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Historia grafiki	Fid And		
8	**13.45-14.30**	Podstawy projektowania graficznego	Fid And					Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Historia grafiki	Fid And		
9	**14.40-15.25**	Podstawy projektowania graficznego	Fid And									Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
10	**15.25-16.10**	Podstawy projektowania graficznego	Fid And									Podstawy projektowania graficznego			
11	**16.20-17.05**	Podstawy projektowania graficznego	Fid And												
12	**17.05-17.50**	Podstawy projektowania graficznego	Fid And												

STACJONARNIE

	GODZINA	2020-09-27		2020-10-18		2020-11-15		2020-11-29		2020-12-20		2021-01-17			
1	**8.00-8.45**							Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
2	**8.45-9.30**							Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
3	**9.40-10.25**							Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
4	**10.25-11.10**							Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
5	**11.20-12.05**							Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
6	**12.05-12.50**							Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
7	**13.00-13.45**							Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
8	**13.45-14.30**							Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Kli Krz	Podstawy projektowania graficznego	Fid And		
9	**14.40-15.25**														
10	**15.25-16.10**														